

[Florius, de arte luctandi].

I [Florius, de arte luctandi].. XVe siècle.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

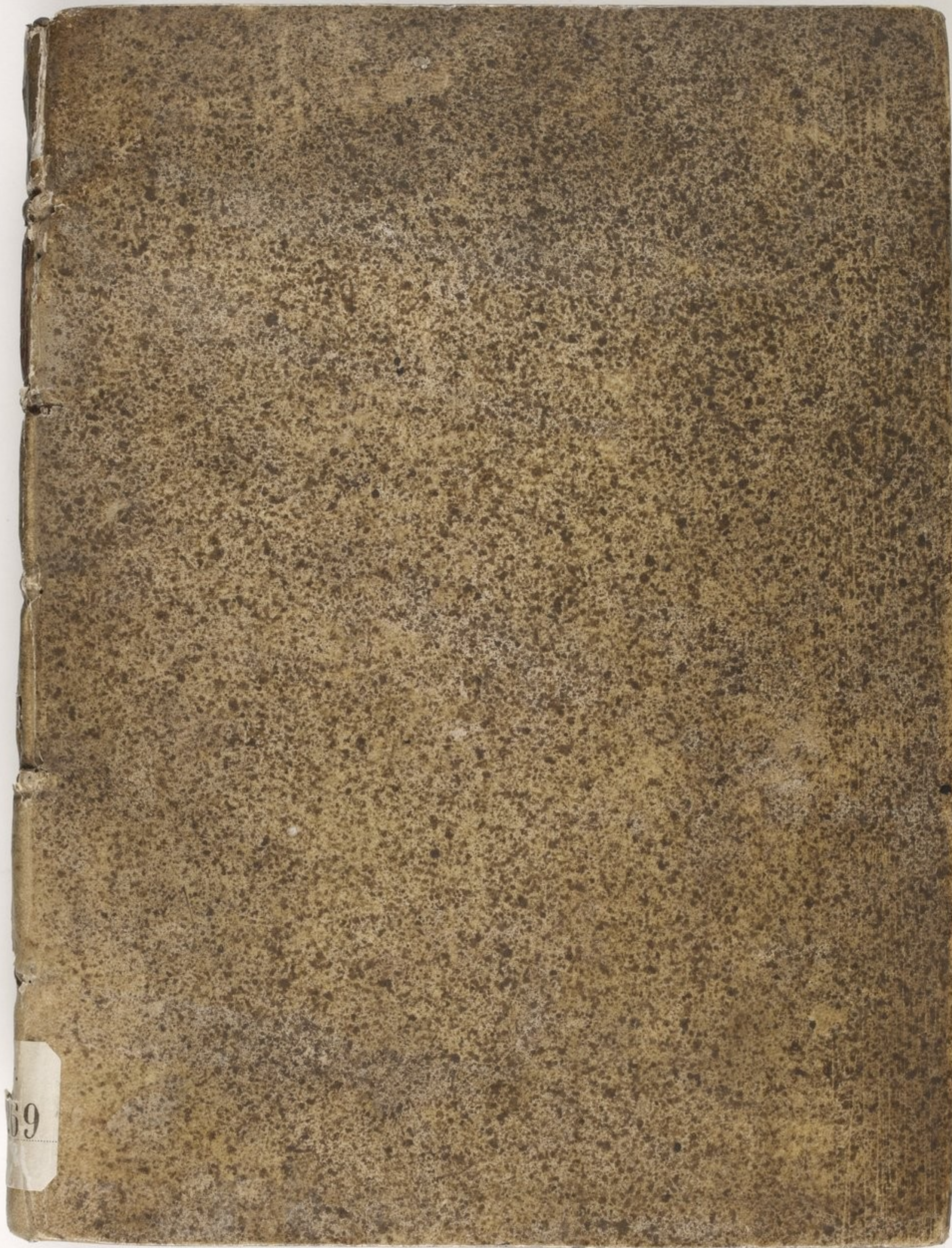
- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

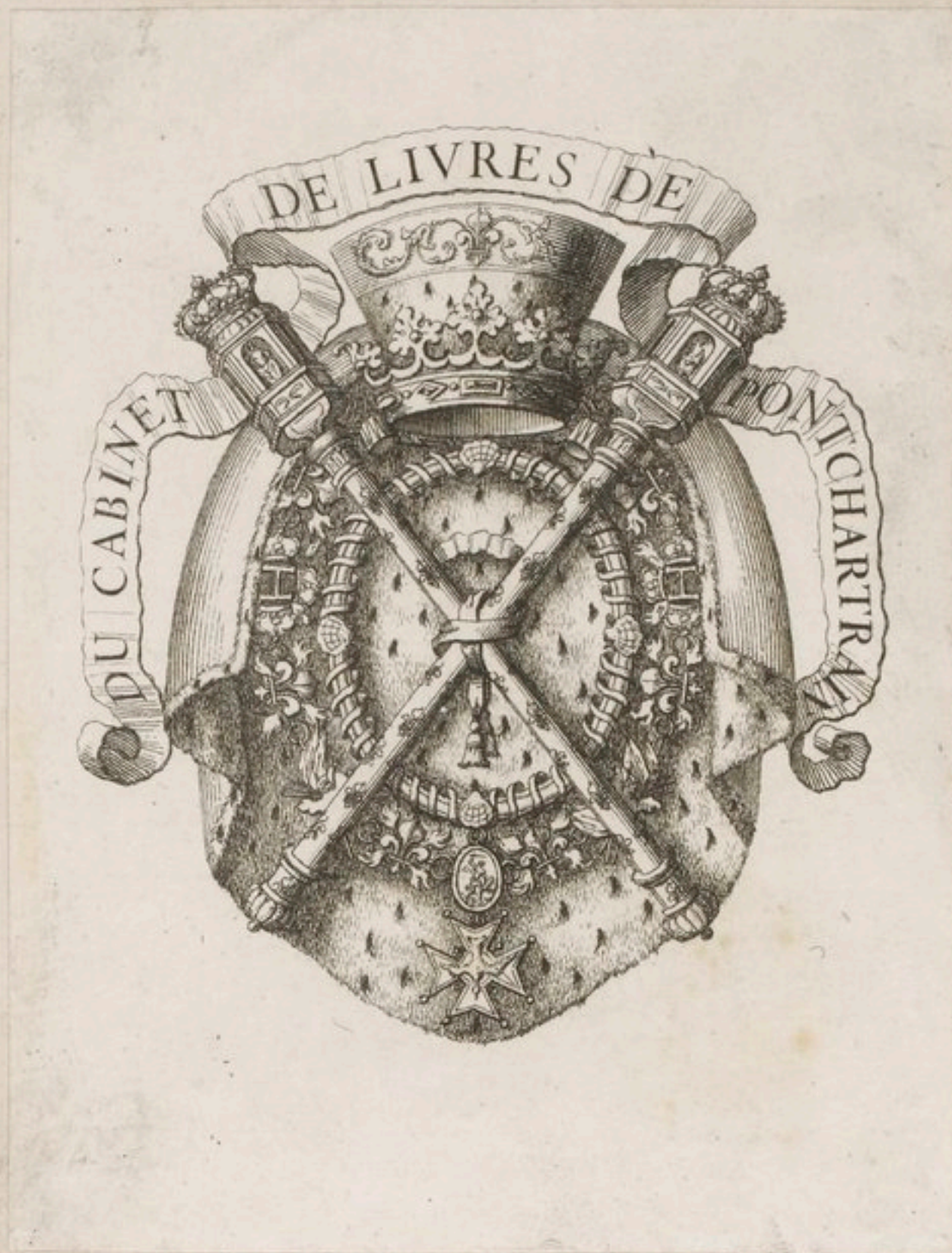
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisationcommerciale@bnf.fr.





Fe
Lorius de arte Luctandj.

Journal de Gite Luccombe



1
Florius, De Arte Luctandi.

312.

LL



Suppl. p. 674.

Omnia nam oculis ego lixe cernedo sub axe
 Vinco mensurans quicquid tetare placeat

Dū celer i cursu subitolsq; reuoluit i orbem
 Nec me cūrentes supabunt fulmia tigris.

Celeritas

Posta fennaz dextra

Quadrupedū sū fōns apce audacia
 Na mea q̄q; polo s̄st n̄ cord leōez vinct
 erunt. quēciq; g uocitam ad arma

Posta fennaz sinistra

Audacia

Posta fennaz dextra

Posta fennaz sinistra

Posta

longa

Posta

breuis

Quatuor ecce sum animalia p̄dy am̄p̄ia
 Q. az monuit nā potens tot q̄q; i armis
 Esse cupit clausis nōcō p̄cedente resulget

Recipiat decumentū s̄ que cernit esse
 Decoribz n̄is affixis n̄diat. Inde
 Ille est amor p̄cedens it amicos.

Tota p̄ta ferra

media p̄ta ferra

Dens apy

fratello



Placibilem gero Hispano dente concilians.
 Atq; inā nauare quēā penetrā medullas.



En uenio totinē muliebū pectōe telū.
 Nec uereor tūm genib; stringē lentē.
 Et feriam uariata tū tua lancea pect.



Regia forma decet mulieribus. teq; in uadone
 putiens q; patus transmittet ad umbras
 hic aui. faciant illi in numia celi.



Stringes membra simul iaculis optector acerbus
 In medio. tardat' eius refringe. tardoz
 Vulne letali sonipes tuus ictus abibit.



Rectus i oppositum facias tibi forte dolores.
 Quis fugiens proprium nequeo defende corpus.



Quatuor iste modus gestandi nempe mucronis
 Ne mouet ad ludem. e acuto corpore prolixus
 Te feriam. cedetq; artus celum patentes
 A tq; itez de sede tua manifestus abibis
 Ense carens. et nro hoiez mouz ille fefellit



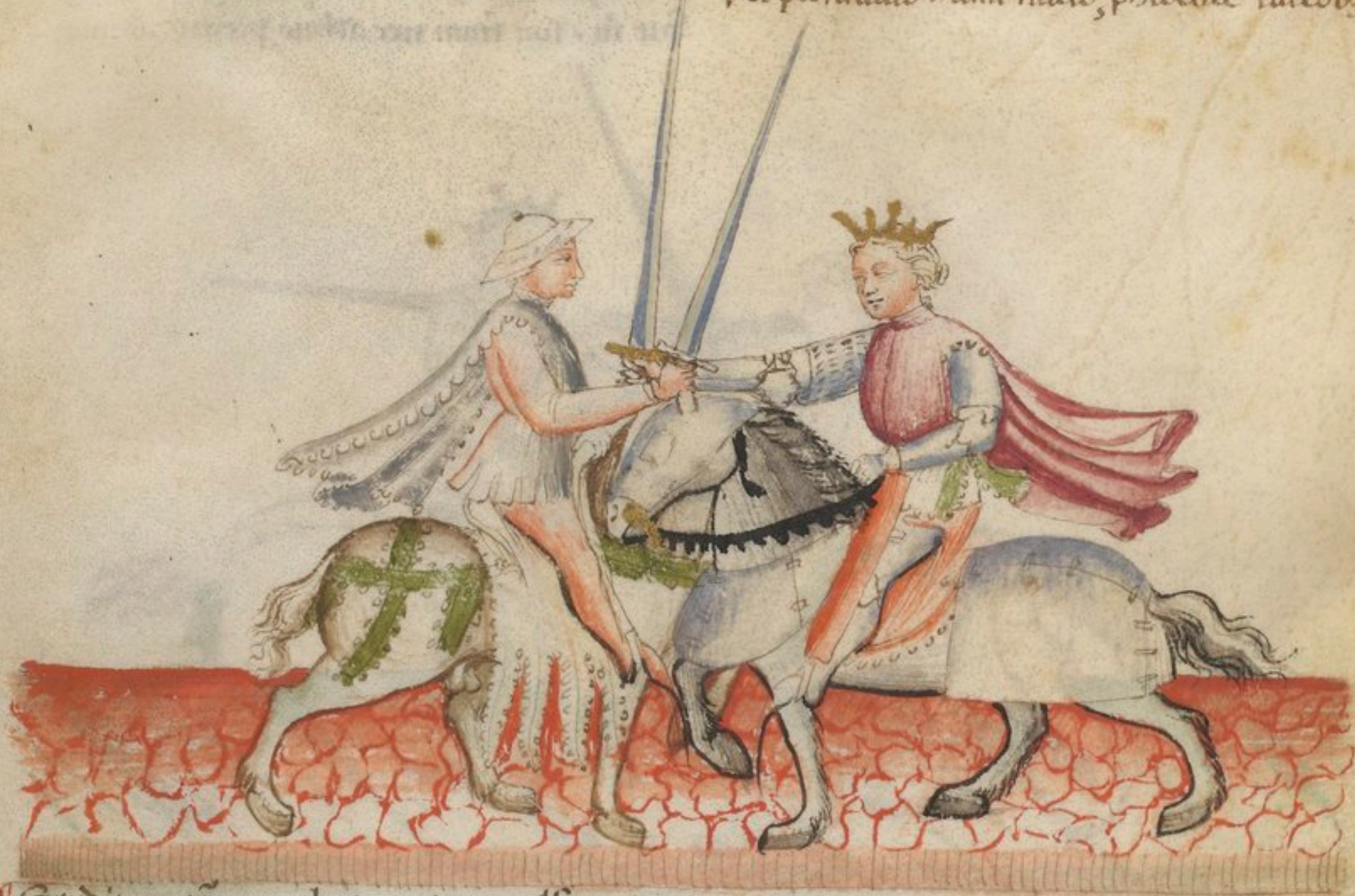
Cuspide mucronis transfigo guttas apertus
 Tertius edocuit nā me cū lege magister



Vulnere tēifico cervice vulnere luctans
 Cautus ī ense pūm docet hoc me nēpe magr



Tu pudibundus ob hoc ensez ul' forte relinques
Vel prostratus humi nullo, phibente iacebis.



Expediit ut terram calcato pectore pulses.
Quidqz velis de te potero tentare deinde.



Protego celum me nunc ac culptoe forti.
 Et capulo facies ferro ne preclusus hic ensis
 Sit in. sum tram nec adhuc plectus ad imas.



Teqz tuuz iacias nullo prohibente caballuz
 Cuius clune mei pectus fremutudo sedebit.
 Quadripedis n linqz tui resonantia frena
 Donec humuz pceps limolaz iuce tangas.
 Ista quidez armato ualet optima captio/postqz
 Ledere no armis ullu s posse pauescit.



Te galea prius teneo qui terga reuoluis.
In tuam post te curendo pectus mittas.



Nec nio tellurez calcato corpore tundes
Est opus hoc faciunt ottrazia gesta maligna
Tu tu illud idez in met tentare cupisti.



Crure simul stasile leuans te utet ad inuiz
 Hec mea dextra potens. n̄ cū q molliat artux.



Aspice q̄ forti teneo tua colla lacerto
 Qui m̄ per tēz frustra conat iermez
 S pargē tentabaz. S te oīra uincūt.



Si me rolandus pedite pulicanus et asper
 fraanea peterent hasta spectando moraret
 Dextraq; uel iaculiz teneat ul' turbida clauaz
 Atq; repercaussis feriaz furibundior hastis
 Q'primuz hoc actu retruhaz capita alta pmetuz.



Nuc secat ista tuuz caput amplo uulne mestuz
 Lancea meq; mouet tumidi cautela magni.



Callidus hoc ictu percussit labia duro
Expectans reparare graui cum cuspide uulnus.



Consuetus mutare in utroque referre
Cuspide prenta breue nunc moror omnia telo.



7
[S]it breuior licet hasta michi traiecit abibis
Tu tñ. et iacuas in si libet ante. nec inde
Effugito. lacrimosa manet te pñia mestuz.



[H]asta tuū telū mea nūc penetrādo refellet.
Inqz tuū pect' pūmpā vulnē grandj.



Hoc tribus ante iacet ipsum referre magnis.
 Et motus est transire huius per pectus telo
 Sen facies uniusque prius cum sanguine tusti.



Ne michi plus noceas quamvis misceo quam
 Teque reluctantes pulsatis dentibus arcto.



In simili forma daga clauaq; tenaci
 Te moror. At claua tegmen in pbet. et ista
 Daga fent pectus. Quicqd tñ exigo claua
 Efficit mucro. qñus meliorib; uti
 possum' hoc ludis faciles agitando lactos.



Hic te cū binis baculis simul et quaq; daga
 Comoror. at primū iacia; reliquiq; tenebo
 Illo mēbra tegens cū nos arctabimur amicos.
 hic ato te fenā; s; aperto pectore daga.



Hoc opor factis qd nūc namando magr
Inquit . et hanc dagā ppuo sb pectoe figo.



Manibz astringēs jaculuz breuis en uacor int
Mortales situs . et nī auspis fallere tentet
Decipia te forte viū . mō sup adsit .

Sum situs en fortis . uacor et aux . nī m qsq
Fatus obest . nec adhuc auspisqz tricuspidis unqz .



Sum fidei sincerus ego situs en muliebus .
Letiferolq; opor geminatis ictibz ictus.

Dens apinus ego suz fortis et hōdus audax .
Quos facis hūto uereor ictus nec posse fatem



In tūm proiecta fuit tua nēpe tricuspis .
Sed mē patiet languētū uulnē uultuz .



^{in furore}
Dente ab apino nūc p̄priaq; t̄uspide p̄sto
 Crupi. atq; illa p̄ssu robora uultus.



En premo forte manu t̄ uultū. sentis et istud.
 Extrahet ac dentes hec nūc mea sacra t̄uspis.



Hac ego captiva faciam fortasse rotatur.
 Hinc tua p̄detur / mea s̄ te fronte tricuspis
 p̄cutiet / mō fata uelūt superesse potens.



Enus siue fenus iaculet / stādere siue
 p̄paret alter adhuc cupiat me cuspidē solus
 hęc cautela docet / ne nē ridendo p̄uēscas.



Ense meo faciens ulla tunc mebra furenti.
Inde una pectus penetrao prius illo.



Pro ueruz fenum nunc te auz aspice melius
Leu manus retinet enses auz viribz istuz.



Hic ego sanguineo pulsi uulnere fronte.
 Hæc q̃ me tibi uolui cū tegmine dantez.



Cen deas me uoce tua / ceumq; vocato
 Si tuus hic ensis capulo quē preudo putenter
 Nō cadet i tēram . nudus tu dīnde maneto.



Letago te ut feriam tenta cuspide. Post hec
 Viriaca; fronte aq; faciem co' ungues.



Arbitror a manibz enses e' capere lentis
 Callidior manus h' rapuit e' talit' illuz.



Nūc ego ppendo mediū scādisse mucrone
Gutturū. hoc ideo cūbitū q̄ p̄sto reuolū



Cumq; manu uolūz cūbitūz uolūendo cūentūz
Te faciam mucrone meo. nec fallē possum.



Nomine quisq; uocat situs et custodia fallax.
 Altera olimilis alię ostraria necnon.
 Sicut et hic posite similes sic pndim' actus.

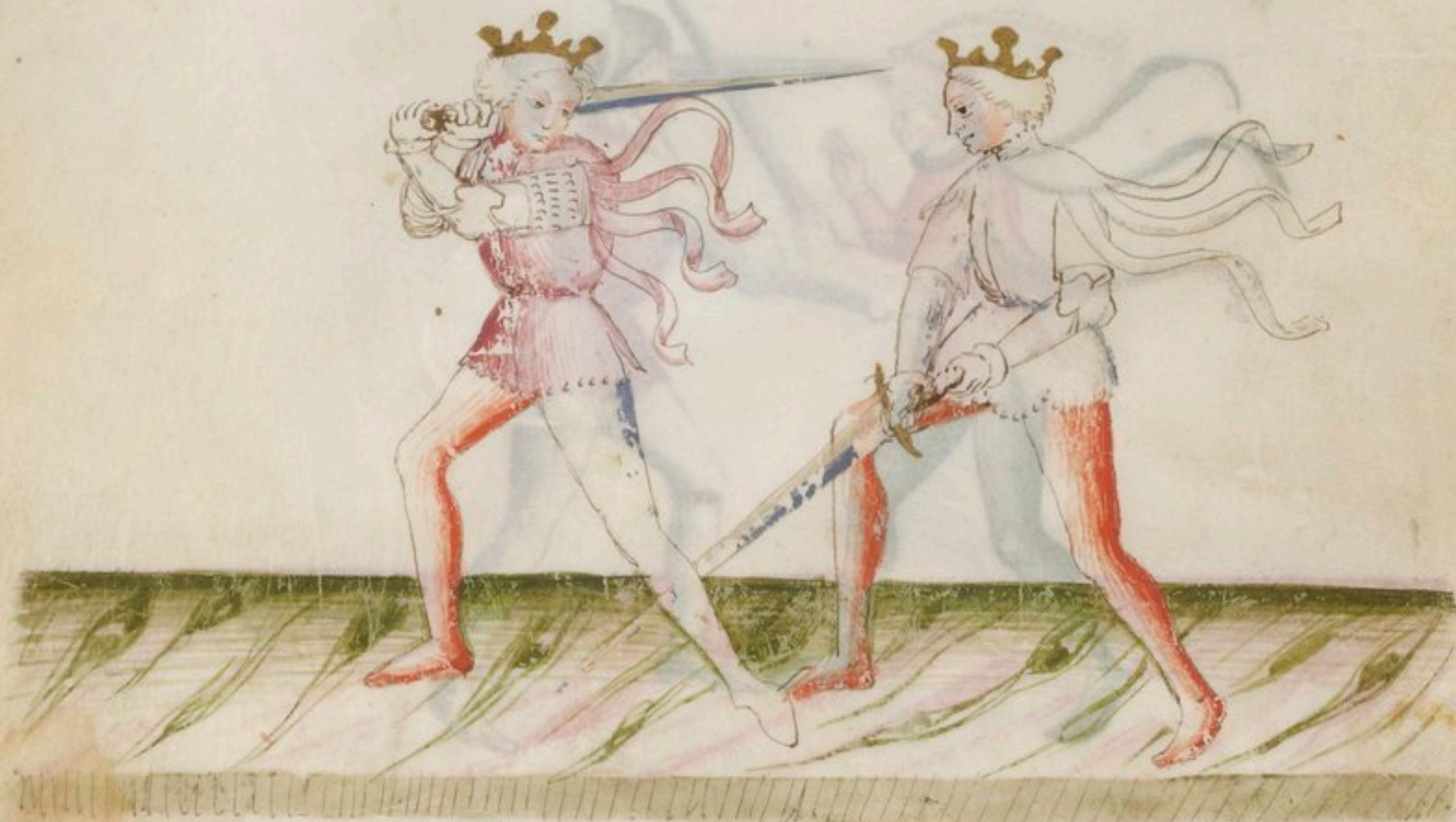
Ferrea porta uocor eterna equal' ab omni
 Que semp repuo celum et aulpidis ictus.

Quidam excelsus muliebrius suę situs . alta
 Et quocunq; mō defendo mebra furentis.



Regalis uerx situs hic sum nepe fenestre
 Et uoluerę fateor clara me semp i arte.

Ferrea sum fortis medianaq; Janua dicor.
 Doq; graues ictus et aulpide querito mōtez.



Ense breui maneo. situs attē hic ego longus
 Nomīor / ingenio guttur sepissime scādens.

Frontalis situs ipse meor famosa corona:
 Nec aūq̃ parco / cesura et auspide rūpens.



Oppositus denti muliebris suz situs apri
 Impedimēta ferens ūsūto pectore multis.

Suz situs aprius audax et uiuiz ingens
 Expertus cūtis cautelis pande vires.



Sum situs hic breuior . longūq; remotior enses .
 Cuspide sepe minor . illuc tñ inde reutor .

Leuius ego situs ipe uocor veterq; fenestre .
 Sic celer i dextra uelut hac suz nepe sinistra .



Protrahor i tram situs en caudat . et ante
 Postq; ago psepe tructis ictibz ictus .

Homior a cunctis certe situs ipe bicornis .
 Nec pete q; falsus q; sum ne callid i te .



In cruce compellat teneo cū auspide spatay .
Ex alia s; pte grauo cū auspide pectus .



Audito sermone mei nūc ante magni
Guttur adit madiduz mucronis turbida cuspis .



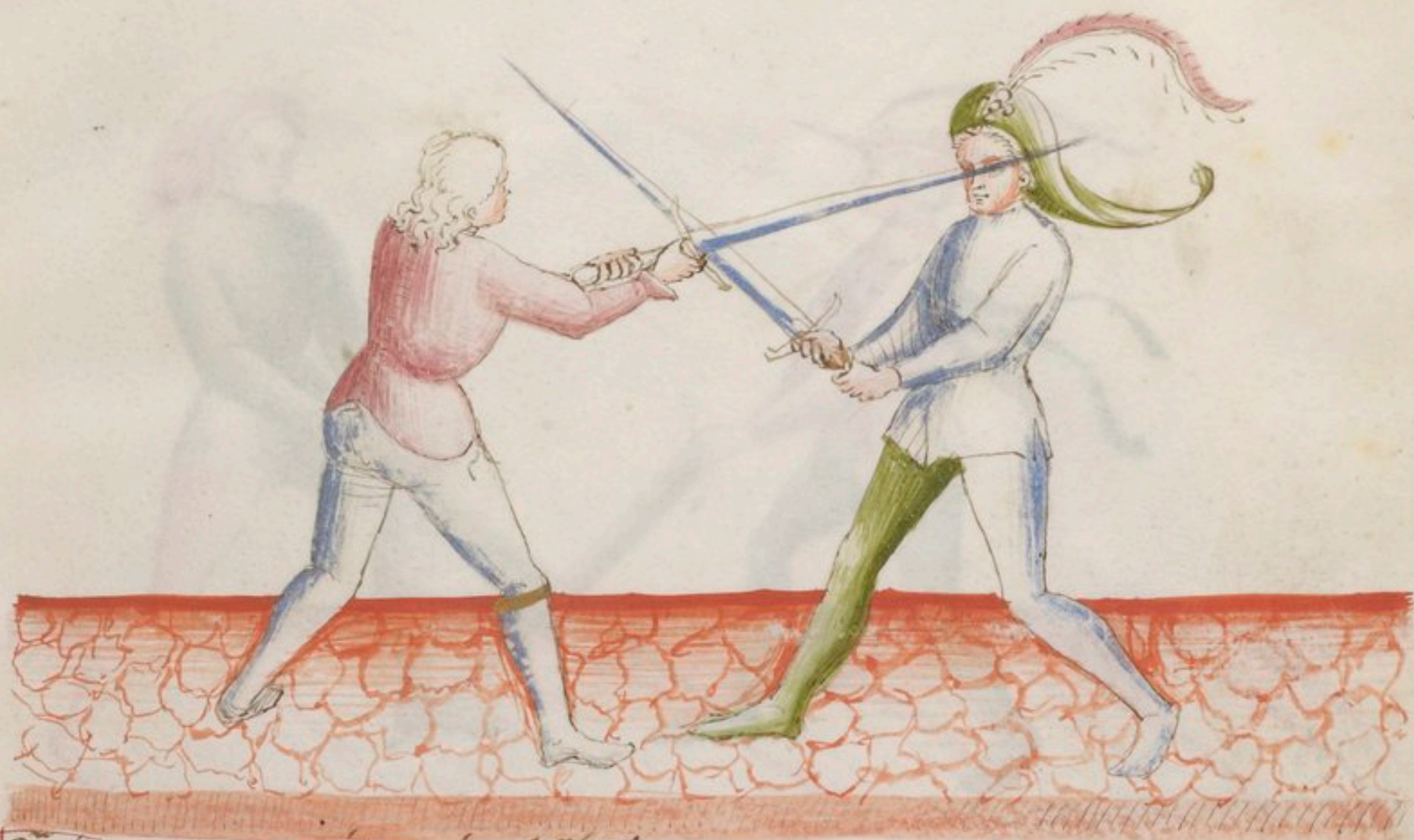
In medio nūc enſe tenēs ego callid' enſez
 Ceu cruce, paulā leuū ē nēpe lactum
 Sit nimis hāc tps breue q̄uis tāta, ſtando.



Te feno uelut ille puor tulit ante magi:
 Qui cruce mucronez retinet q̄ fallē poſſit.



Si subito nūz ludendo ūtimus enses
 Sic capiti ut palmis ludendo nocere valent?



Quis me teneas manibz quid plectit? hac te
 Cuspide pautiaz uultuz scindendo madentes.



An forma crucis hic nos nunc luctando manem?
Plura sciens ludos victrices semper habet.



Nunc tua per tuum subito man' impia puntas
Protrahit. hinc ferias te vulne peritus alto.



Colla sup teneo mucronez .sentis et istud .
 Nūc mortis patiens op⁹ .nec fata negabūt .



Dexteriore tui cadet ensis parte / sinistra
 Si me uoluo celer⁹ s³ strictis artubz ante.



Tu sentire potes q̃ magno uulnē palmarū
Contuderis capulo posses simul atq; ferire.



Hic ferio te nēpe mānu ut nexura sit inde
Conquisita in q̃ grandia despiat arma.



Doctus i arte mea relupio peccatū ueritas
In tūm . dehinc te penetrabo auspice mellus .



Vel linques enses apuiz de pte sinistra .
In tūz ut mellus eas . nec posse negabis .



Ense tuo tutū facit hec captum . fit ergo
 Nempe meus liber . tuus at ibi carce restat .
 Effiat atqz ensis luduz qui quantus hetur .
 Ante bipēitem facile ceu quisqz uidebit .



Inferiore quidez nexura stratus abibis .
 Atqz tuū feriam letali vulnē pectus .



Serpentinus ego vocor et sopranus. et alta
Cuspide planities pono mea membra s'v'imag.

Inq' situ aspecto leopardi nepe senus
Cesuras sep et cuspidis ima retinās.



Hac nūc tectura quēcūq' refelle credas
Lūcē discipulos ueluti quādoq' uidebis.



A tectura exit auspis hęc una magni
 Atq; alios facias ludos si qñ libebit.



Cuspide mucronis i crux stratus abibis
 Et peiora tibi faciam si mente sedebit.





Sex sumus i factis armoru ualde piti
 Datus. Quos faciet quicūq; magr i armis
 Enlez seu daguz supabit et inde bipenez.

Sū sitis ipe breuis. uocor et sub noie recto
 Serpentinus adhuc penetrando cuspide datus.

Sum sitis. et dicor crux multis uia magnis.
 Nec in cuspis obest. celum n ipa nocebit.



Hic nunc mutabit status penetrando malignus.
 Nam mea membra tego validis erect' in armis

Sum mediana qdaz feri stans edita porta.
 Cuspide nec noceo nimis. At suz sep ianis.



Hec patet i textu pictura teste docente .
 hincq; uidet q; te tuga otunde possit .



Nil ualuit e daga / cito tuz tga / coru
 Voluo . nec uultuz potis in punde tultez .



⁴⁶
Inyceret quicūq; in lb ūtice spatay
 Teatunz hanc faceret aibitū pndēdo sinist^a.
 Atq; manu ppuā ludentis tga rotatēz.
 Inde fug tenes tagay penetrāte feratēz.



Optimūz ille mōus ludendi et cautus ī arte.
 Neq; tegā feriamq; simul mūdādo mucronez.





Primus ego dage cautus vocor ipe magr .
Cumq; manu leua pecto tolle dagam .



Circa nepe tuuz dagā ouoluo lactuy .
Nec pēdens illaz museū te pectōe tūday .



Hoc tua gtruo tectura refellit ecce
 Et neq; oise palme ludj nō atq; fores
 Pſicient. tu deinde miſer morture recubeg.



Credo quidez tñz q' nūc tu pfide tanges.
 Et faciam peiora tibi dehinc ipe ^{facto} Jacenti.



Incautus tuum, p[er]strato pectore tanges.
 Anniger huc poterit seauris addere ludus.



Frangere quisq[ue] p[ot]t soao luctando lacertus
 Ceu teneo sentire dat cuiusq[ue] libebit.



Propt̃ capturā quā nūc facit ille magr̃
 Nō sine fructum discedes credo lacerat̃.



Arripiam subito uiolento turbine dagam
 Ante tñ cubitus, ppe uolua; brachia fortis.



Non labor est ullus in te stentando cadentes
Surge nec potis sine grandi uulne libes.



Me tego luctantes sicut cruce nepe lactis.
Omibus atque modis possis colludere primis.



241
Subq; meo leuo dext' tuus ecce lacto
Claudit. inclusuz mala te q̃plura morant.



Ne licet imp̃ssuz teneas retinēdo lacertuz
Inferiore tui clauē p̃ssura nocebit.



Volue si possis manibz nunc ipse lactus
Cristis eternis mediana i clauis manebis.



Degere non facies mediana i clauis. s. isto
Ne nunc otario t. quoniam ut in cedas.



25
Aptus ego i tēz suz nūc te pellē mestuz.
 Et si gtrūuz deerit faciaz tibi presto.



Hec nūc gtrūuz ppero ceu rite uidebis.
 Pcutiaz flagrante aīo tua mēbra dīnde.



Ex te go ceu cernis grandi valitudine motus.
Ante meos quos quisque potest efficere tento.



Hec nunc ostendo ludex ego fallo priores.
Tali et ueliam quod post te uulne perdas.



Tam celer hoc actu facies tibi nepe resandas.
 Discipulus docet hoc cruce ducens ensis amictus
 p'tim. S; mucro tuus ut flexus abibit
 Vel fractus nūq; poteris opariet illuz.

70. 10. 11.



Perantiaz nulloq; tuuz p'hibente tenebo
 Dignore mucronez tā turpiter ipe gubnas
 Jam tenedo meuz quo nūc truct' obibis.



Hoc capulo uultu ferio t' nepe fetor
 hoc qz muerone pulsasti tactibz imis.



Itus hic est alter capulo referre sodales
 Dūm hic celes sint ars atqz ipse magi.



In cruce pualidus pui tibi carpo macronez.
 Hinc te iam mestuz cesura auidoe siue
 pautia spateqz manus attolle dicor
 Contrauiy et ualeo tua mibra ferre putent.
 Tange nec potis ullis uiolatibz ensez.



Te iacio i teram magno que papis actu
 Nec suz deceptus ensez t ponere collo.



Ense tuo prius disco referre laceratos.
Aut te pectus simul hoc ul' brachia claudas.



Quod prudens ago spatia priusq' latus
Connectendo tuus: potes te namq' ferire.



Ut in tu posses enses ouelle leua
 Venisti. hic tandem otrario at ipse pibis.



Clandere sub pprio uoluisti false lacerto
 Enses otrarius sz et hoc te uictet i inuiz.



Ense meo clausi palmas . tu utice tandem
 Vulnere multa miser patiens . Quicquid at ipse
 Efficio . contra facio mucrone . et pualet ista
 Nexio pmultaz . qz plima facta mustrat .



Oblinquez i partes recta d pte subuuy .
 Hac igit uitaz linques ai cuspide tristes .



Iste mōus q̄ puuo uiuuz lūdendo mucrone
 Dicit a cūctis sopranus dexter ī armis.
 Quez multis uicibz ego flouus ip̄e phau.



Acapiens ensez medianū p̄tinus ictuz
 Efficio mucrone p̄mens tua m̄bra furenti
 Vel pp̄rio ul' forte tuo quez credis adesse.



Interior loco capit sic ensis acutus.
 Qd facit quicūq; manet hac arte pit.



Elle meū reputo quez cernis nēpe mucronez.
 Et uolendo t facias pfecto pūdoz.
 Ne manibz retrahaz ppijs nī fata repugnēt.



Textior tectura monet ut gutture pndaz.
In tram tu deinde miser stheris opacaz.



Te simili i tēraz ludo ostūm' altaz.
Hac q̄ pficiāz pedibz tū ip̄e manebz



Decipio manibz captam tpre longo
 Quelitaz ut possiz miferuz te stne tre.



In tiam resupinus ibis . uultuqz tenebit
 Ensis . hoc eduxit dextre tectura potentis .



Denotare pōt socio sibi quisq; laceratū.
 Atq; sua dammare nec cū culptae dāge.



Anipio dagam ē nūc . nec fallē possūz .
 Si q; uolo ī clau pōtō te noctē ūsūz .



Inferior clavis fert sub noie fortis
 Est nexura quades nimio discrimine mortis.
 Si quis i hac intrat uix hac exire valebit.



Hoc ego contrauius pago luctando magni
 Efficiens palma manuū quāq; reuſa.
 Tuq; hac captum p̄cumbes poplite flexo



Ambabz manibz sociuz nūc p̄ndo magr.
 Desup et sub̄t possuz te ledere fero.



Ut te demittaz i tram suz nepe parat?
 Et capiti mala multa dabo si mēte sedebit.



Hic mōs est alter sāvū, p̄lūc t̄r.
Nō tñ est tutus q̄ fili ludē tentat.



Hoc itez te nēpe modo demittē possūz
In t̄ram dehinc ip̄e tibi p̄iora p̄abo.



Caliter ipse tuas quoluâ turbine dagaz
 Qz t' sine ueteg capiâ tu sine repugnes.



Si ppe nunc cubitus dagaz tibi tollẽ tento
 Illa te subito priuatus nepe uidebis.



Hoc ego strauis palmis nunc querito binis
 Ut me defendas ueluti facit ille magister
 Qui capit ambabus manibus luctando sodales.



Pecce me prendis, nec adhuc in ledere posses.
 Denoclabo tuus tamen hunc luctando lacertus.



Se prope nunc cubitū ferias - me deinde reliques -
 A tū tuaz ualidus tagaz tentabo repente .



Vel supra cubitū feriam ul deprope pugnū .
 Inqz loco misus denodabo - hic pectora linques .



Expecto quo te resupies, pinnis actus.
 Si te nō sternas meliōz forte pulo.



Tutus ut i tūm nūc vidas credē possum.
 Nec tua tuga michi potest pfecto nare.



Nō deceptus ero leuim frangendo latus.
 Quē dextra teneo spatula luctando grauatus.



Te tali teneo forma predaꝝ gementes.
 Qz nūc aꝝ spatulis tram stneus ī unaz.



Hic nunc tecturuz facio quo tollē dūgam
 Possim . Sed multis possūz te ledē lūdis .



Volūē si possūz tibi nūc certando lāctū
 Inferiōē cito faciāz te ī mergē claue .



Nūc quia te manibz teneo luctādo gemellis
 A mīpiaz dagaz veluti tu nepe mereus.



Tollere nūc doceo dagaz ludendo sodali.
 Hec qz discipulus nesciuit ludē pūmūg.



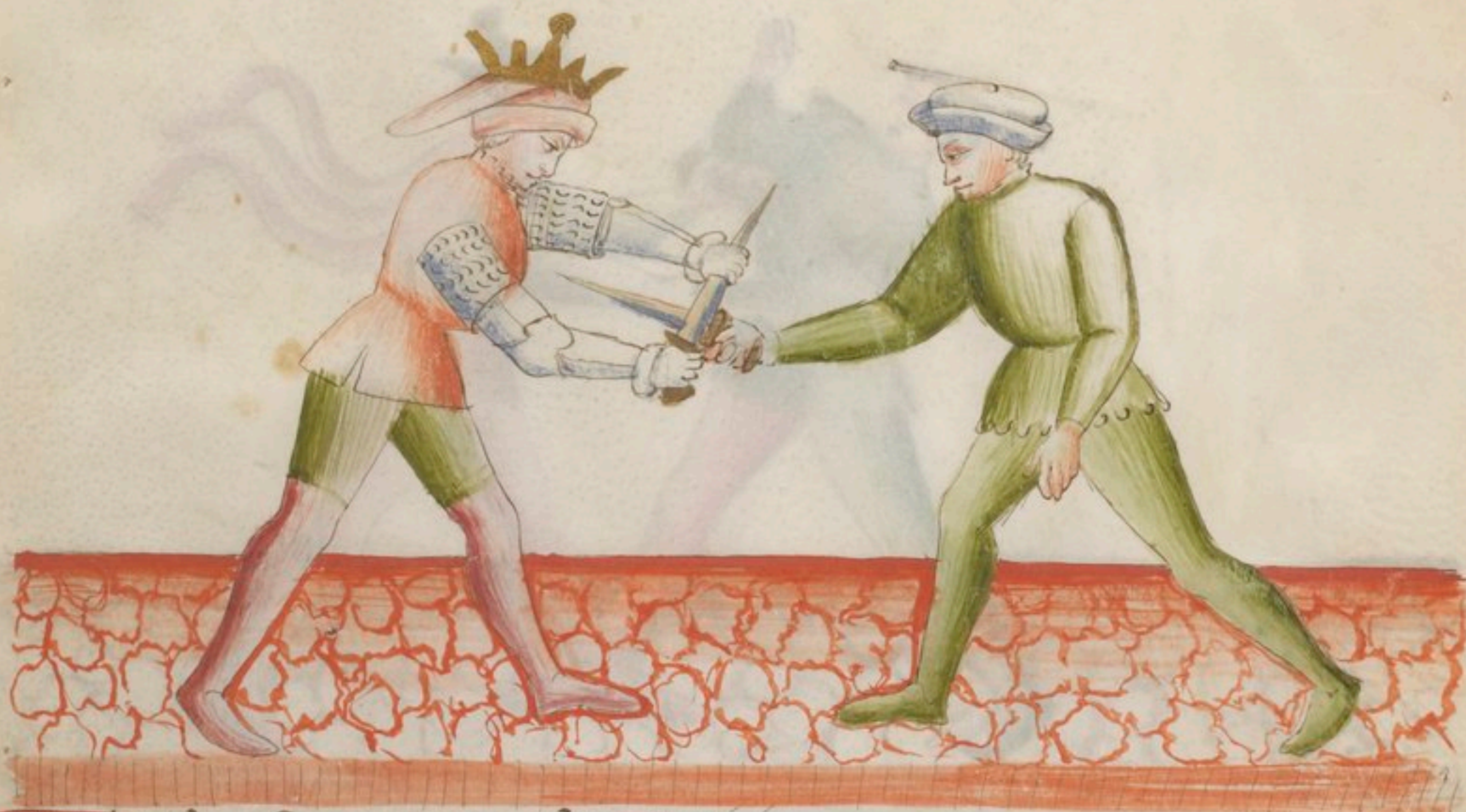
Nō cognosco hōiez cū quo nō lūdē possēz
 Si dagā ī dagā ūtēdo ducim' ambo
 Armatus ul' sūz uel forte carentibz armis.
 Et placet iste mōus sit strict' dūmō lūd'.



Hanc ego tectumz facio munitus ī armis.
 Et subito ī mediā clauēz q' tūiāt omē
 Bellūz nec qm̄ ualet ullus bellica tractas
 Intrabo . nec obesse pōt ī quisqz reluctant.



Hac cruce porto mea daga luctando. nec obstat
 Vlla sibi i ludo dantis defensio dage.
 Sed multis ludendo moris uastare ualebo.



Preualet iste moris cruce dagaz nepe tenent
 Supra namqz pot opay et subter i armis.
 Vadit ad extremaz nerunz hic ludus apte
 Inferior. mediana iacet sub forte supmo.



Huc ludū potit illius forte magri
Discipulus facē .dagāq; aufāre potētez



En ego transiui subit' ludendo lactuz.
Capturāq; et liqui . s; tga grauabo.



Inferiōe tibi nexum tollere uitaz
 Preparo si possuz t' uolue forte lactuz.



Denotare mō fili t' nempe lactuz
 Inferiōe etiāz clauē gneatē possuz.



Ut in prensuras lucret suz nepe pat.
Si te nō fallo potit pdesse paup.

Queito mutare quō te ofalle possiz.
Hinc te p tūz speranti pectōe utaz.



Si nō ingenio uinces qd crede possiz
Viubz ipe meis patiens pessima multa.

En uenio tensis cupies supare lacertis!
Ut in prensuras lucret ludendo potentes.



hac ego pñsura faciã te tange tñz .
denalabo tuuz leuuz ut' forte lactuz .

Hac ego pñsura faciã te tange tñz .
Denalabo tuuz leuuz ut' forte lactuz .



Ore tuo tñz te cogaz lambẽ tupez .
Vel faciam intrare museũ te claue sb'ima .



Renibz i tñz iaciaz te protinus imaz.
Nec sine tristifica potis osurge pena.



Thac te pñsum facez pñbere tre!
Si melior cunctis esses ludedo magnis.



Propt' pñsura sup^a qua luctor et ista
Vertice otundes tñz. nec fata negabūt.



Apposui palmas faciei. s; tñ illas
Inde libens moui. quo te dñge posses
Prensuris alijs. quas nūc ostende tento.



In tēam tendes tristi ofusius honore.
 Hec qz sub leuo teneo caput ipe^{l' ego} lacto.
 + p'su



Aure^{l'} B hac digituz teneo luctando sinistra
 Prentura ut p'das qua me supare tenebas



Proditor aut tua carpsisti me q̄ retro.
 Hec p̄nsura tū tūq̄ te ponit i unā
 P. moget



Ludus hic interdū celebrat̄ crura rotandi.
 Nō tū est aptus. fallit nā sepe tenentes



Concordi cepta aīo pñsiū uocat
Extranea. hac tandēz faciāz te degē molūz

non ip̄ sua aliquid non sua uoluntate
non i' uoluntate non in uoluntate



Talr ip̄e tuos ofringaz poplite duro
Teltiaulos q̄ nulle adeunt i pectore uires.



Tot t' congenio naso putiente dolores
 Q' cito me tecu ludentes credo relinq's.



Destitui fili p'sura (sicq' fatemur)
 Membra tui tñ ipe mis' ruitur' abibis
 Contritio? ceu nite uides si lūe cūg.



Subp tuo mento plures e tracto doloes!
 Reulz ut tny ottingaz tlibz imaz.



Cū manibz faciez pnyz hie ludedo gemellis.
 Contrariuz sz et hoc oculis magis inde nocebit.



Ille licet ludus vix sit huc cognit' arte
 Expto tñ ipse uiro succedit honeste.



Contrarius pmi suo profecto magis.
 Atq; huc tectura mala nūc q̄plum p̄lato.



Regis ego pūmū dagaz retinentis aperte
Contrariū facio patet hoc fenendo laceratū.



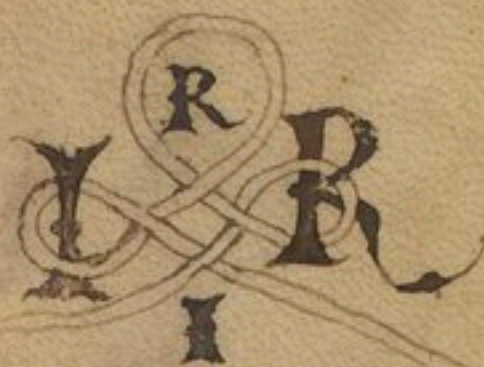
Contrario illius mala qđ q̄plum minat
Hic rego me ut sociū letali uulnē ledaz.



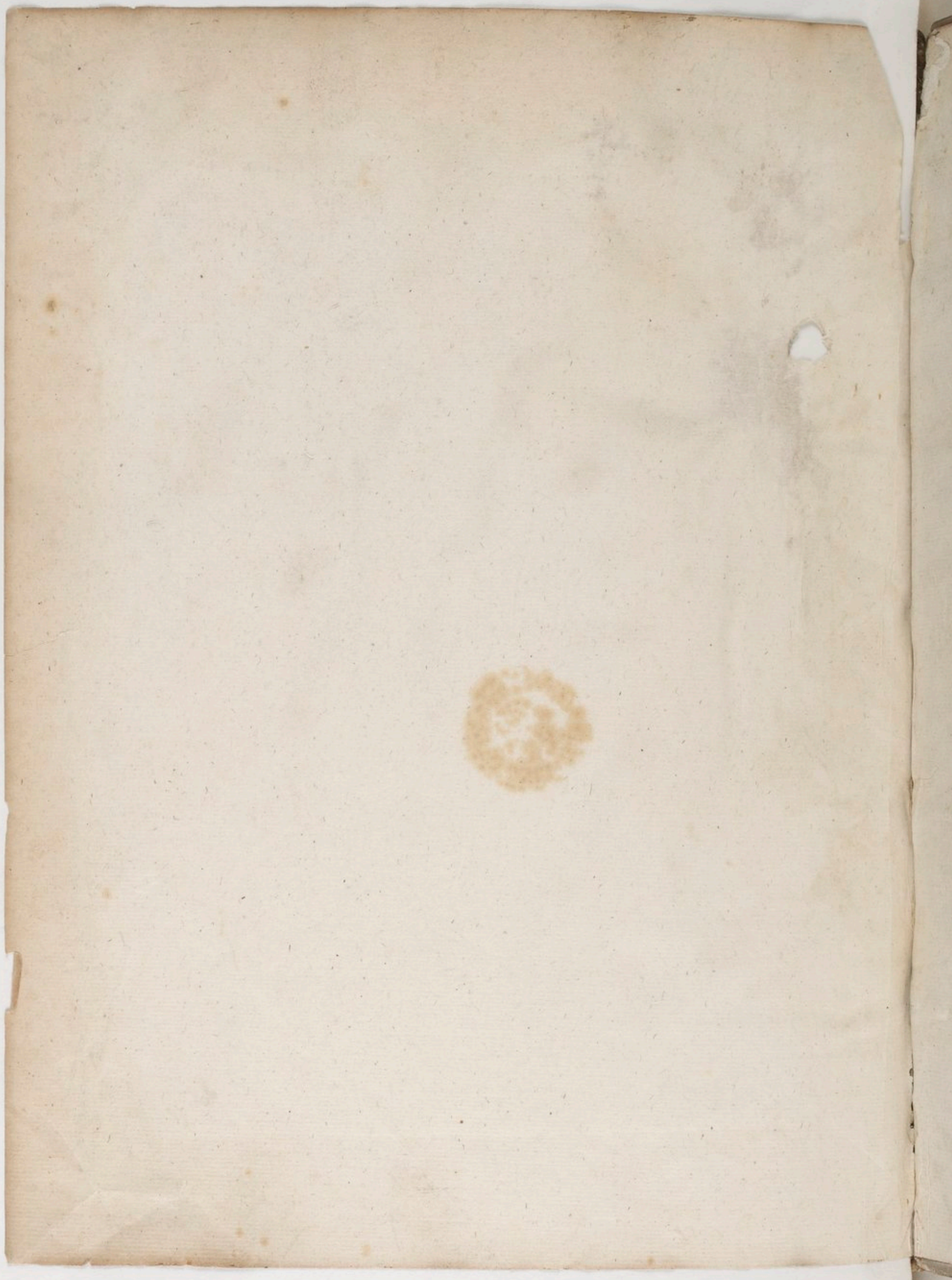
AA
Nec labor est nec pena in faciendis tenaces
Nexumz qua nunc potio t' lēde. Renes
Et feriam fortelle tuos auz vulnē gmiror.

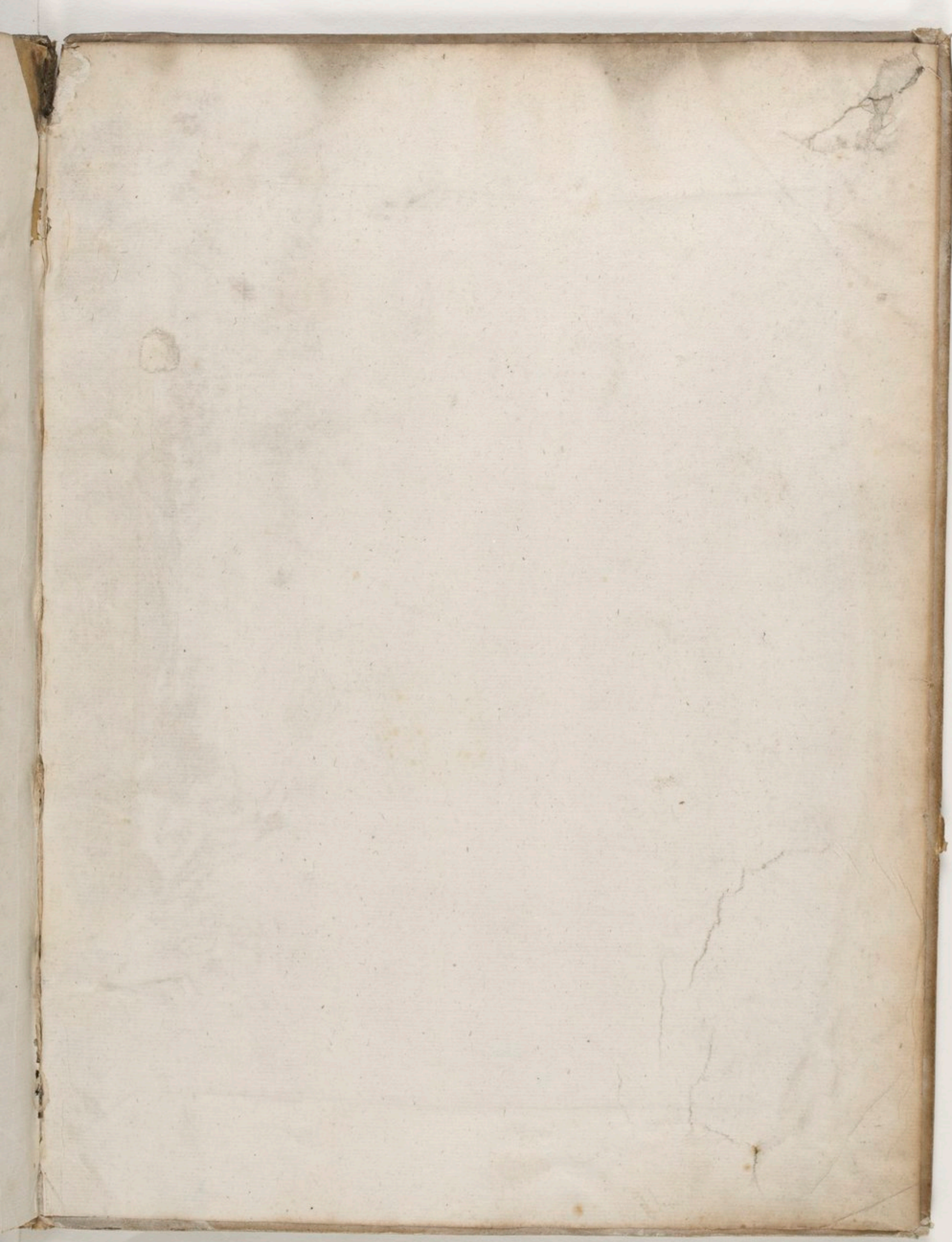


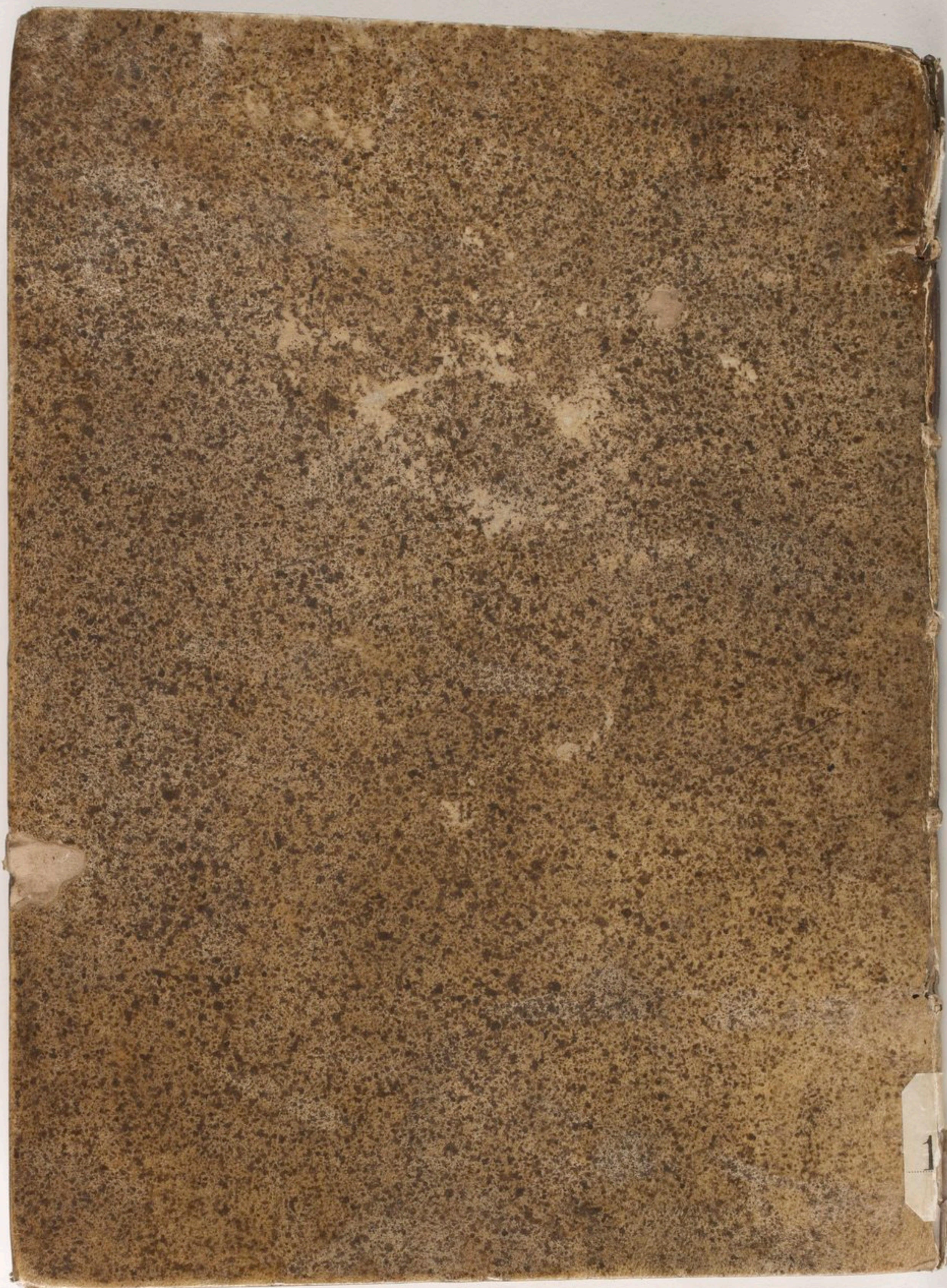
Florus hunc librum quondā pitissimus autor
Edidit. est igitur sibi pluvina laudis honestas
Contribuenda viro furlana gente profecto.











LOT
DE
ARTH
IV/CI
MS

LAT.

126





